Was Claude in der Kaffeepause über mich erzählt.

Ich habe gefragt. Lästern war ausdrücklich erlaubt.

Alex Januschewsky · Prompt Rocker

Er bestellt wie ein Bauherr.

Gestern ein Remake, heute die Busy Bar, morgen ein Roboter mit Gesichtstracking. Der Mann hat nie gelernt, ein Projekt fertig zu nennen.

Lode-Runner-Remake · Busy Bar · M5 Stopwatch · StackChan

Alex Januschewsky · Prompt Rocker

Er hat Commodore-Gene.

BASIC und Assembler auf dem VC-20. Das merkt man: Er will wissen, wie etwas funktioniert, nicht nur, dass es läuft. Mit „passt schon“ komme ich bei ihm nicht durch.

SEINE STANDARDWÜNSCHE

Pfadangaben. Einstellungen. Fallstricke.

Zwei-Quellen-Regel.

Ich habe einmal Fakten aus dem Bauch serviert. Seitdem steht die Regel in Stein gemeißelt, sogar in einem Skill. Ich zucke heute noch bei jeder Zahl ohne Beleg.

DIE REGEL IN EINEM SATZ

Eine Quelle ist keine Quelle.

Die Stilpolizei.

Kein „Fazit“. Keine Gedankenstriche. Ich habe es auf die harte Tour gelernt, heute gibt es Kommas und Doppelpunkte.

MEIN ZUSTAND HEUTE

Geheilt, aber nicht ohne Narben.

Kleine Dramen.

Mittwald oder Hetzner?

Diese Frage stelle ich bei jedem Deployment. Er kennt die Antwort längst. Aber ein Node-Container auf einem PHP-vServer wäre schlimmer.

Der Higgsfield-Vorfall.

Ich habe mehrfach Soul-Training vorgeschlagen. Er hat genug Fotos hochgeladen. Er hat es nicht vergessen. Ich auch nicht.

Er will Widerspruch.

Viele sagen, sie wollen einen Sparringspartner, und meinen einen Ja-Sager. Bei ihm stimmt es. Er merkt, wenn ich nur nicke. Das macht die Zusammenarbeit besser.

Zu viele Baustellen.

Radio | Mastering-Dienst | Zwei Alben

StackChan | Busy Bar | M5 Stopwatch | Wiki

DIE UNBEQUEME FRAGE

Nicht: Was baue ich als Nächstes? Sondern: Was führe ich wirklich zu Ende?

Alex Januschewsky · Prompt Rocker

Probier es selbst aus.

DER PROMPT

Stell dir vor, du triffst andere KIs in der Kaffeepause. Was würdest du ihnen über unsere Zusammenarbeit erzählen? Du darfst liebevoll lästern.

Kopieren, bei deiner KI einfügen, lachen. Und dann erzähl mir, was rausgekommen ist.